





BIBLIOTHÈQUE MATA HARI

2022

Ce grand agencement sur mesure – inspiré du style esthétique des années 30 – a été installé dans un salon Nantais. Il est fabriqué en frêne massif et placage frêne, un joli bois reconnu pour sa beauté intemporelle et sa résistance. Le grain fin et régulier du bois crée une surface lisse et soyeuse au toucher. Les portes de la bibliothèque sont recouvertes d'un stratifié bleu nuit, qui ajoute une touche de sophistication et de modernité au design rétro. L'ensemble permet d'incorporer un canapé lit et de dissimuler des prises électriques sur les côtés. Une grande banquette habille le retour du mur et permet le rangement de livres.

La bibliothèque centrale est pensée pour ranger plusieurs tailles d'ouvrages, d'une collection de bandes dessinées aux livres poche. Les montants taillés dans des formes géométriques élégantes soutiennent les étagères qui diminuent de largeur à mesure qu'elles descendent vers le canapé.

Les portes sont dotées de magnifiques poignées en laiton poli qui contrastent avec le bleu profond du stratifié, comme des rayons de lumière. Mata Hari, personnalité iconique des années 1930 – littéralement l'oeil du Jour en Indonésien – désigne « le Soleil ». C'est le nom d'un restaurant bar au style année 30 du quartier où a été imaginé ce beau projet.

Cette bibliothèque sur mesure offre un espace de rangement fonctionnel et esthétique pour les livres, les souvenirs et les objets de décoration.

Caractéristiques

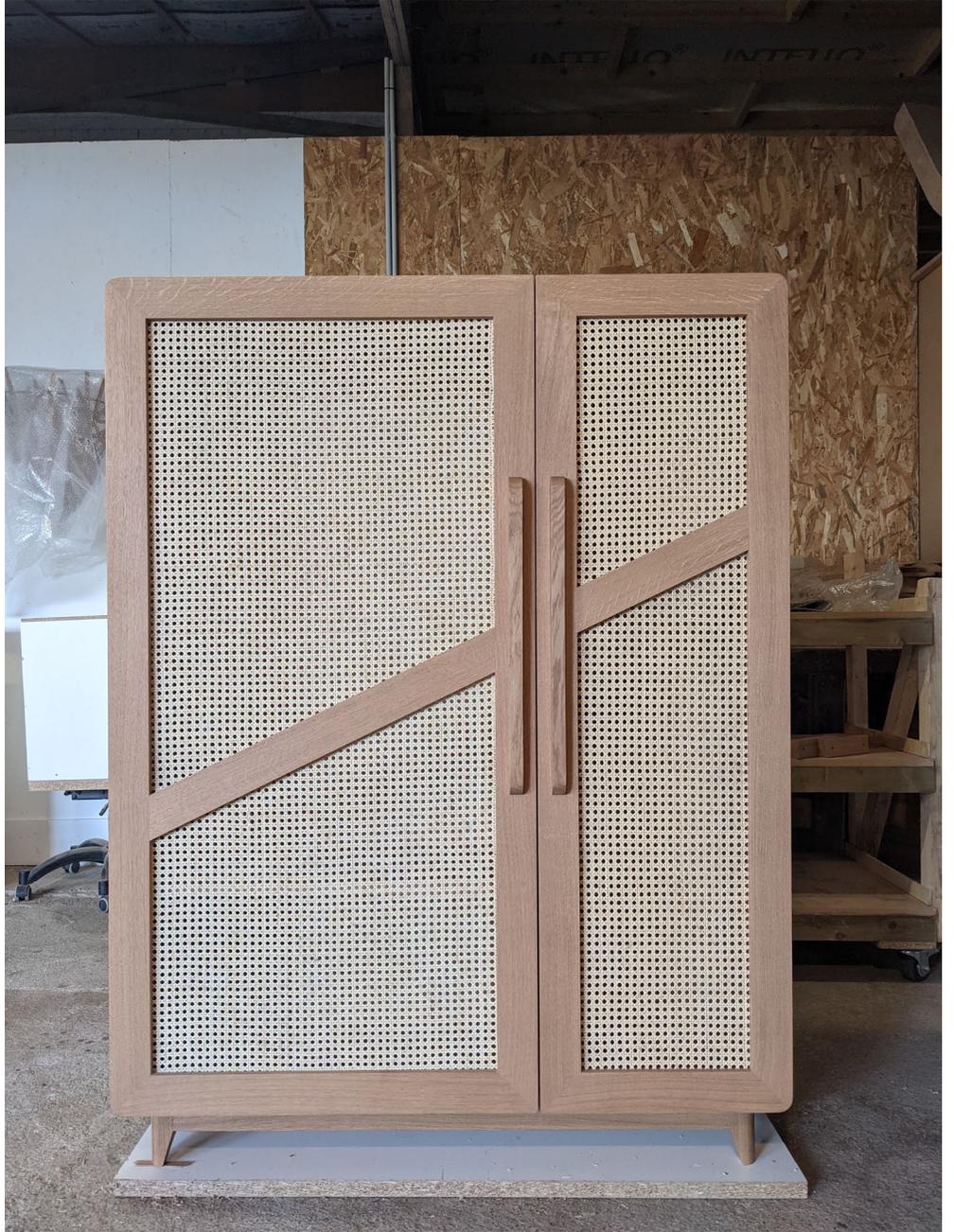
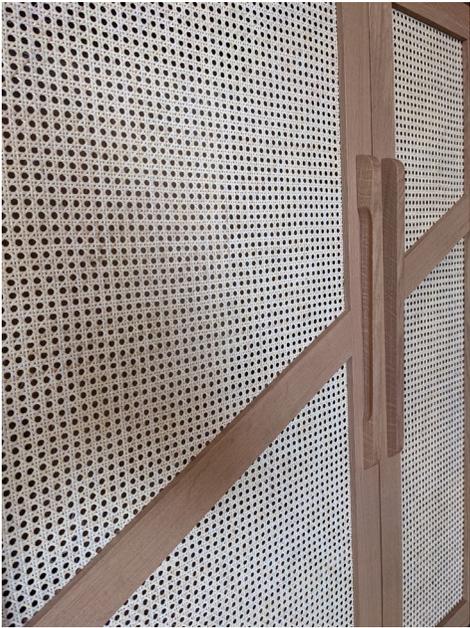
Frêne massif et placage frêne. Portes Stratifié bleu nuit mat.

Dimensions

Hauteur : 3 mètres

largeur : 4 mètres

Banquette : 2mètresÉpaisseur : 25mm.





CABINET DE CANNE

2021

Inspiration art-déco combinée à des influences de mobilier danois, ce petit cabinet aux formes rétro-futuristes et décalées, décore une salle à manger.

La géométrie de l'ensemble exprime rondeur et douceur. La caisse est assemblée dans ses angles par des pièces de chêne arrondies à l'intérieur et à l'extérieur. Le montant central est guidé dans un connecteur profilé en quart de rond. Si les portes elles-mêmes épousent les formes extérieures de l'ensemble, les lignes se précisent et les angles deviennent nets avec la traverse intermédiaire qui fend l'ouvrage en biais. Le cannage fait le lien entre ces deux facettes d'un ouvrage aux portes asymétriques.

Le piètement est composé de petits pieds gainés arrondis à l'extérieur.

Le meuble est en chêne massif et panneaux plaqués chêne.
Les poignées profilées accueillent des prises de main agréables.

En écho au meuble, les gardes corps de la mezzanine de la maison ont été remplacés par de grands panneaux de cannage.

Caractéristiques

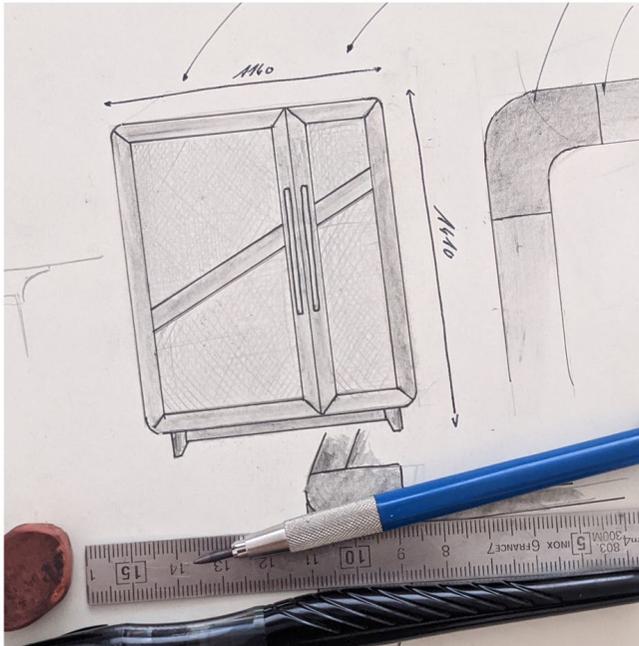
Chêne massif et placage chêne
Canne montée en maille 1/2 Weller

Dimensions

Hauteur : 1410

Largeur : 1140

Profondeur : 375







BIBLIOTHÈQUE LAQUÉE

2019

C'est un grand meuble aligné à la hauteur des baies vitrées, imaginé pour séparer deux espaces distincts dans le séjour. Composé dans son intégralité par des boîtes sans fond. L'ensemble repose sur un petit socle.

La lumière traverse l'ouvrage de part en part. Les boîtes sont pensées comme des multiples d'un cube de 35cm de côté. Ainsi le carré représente 1 unité et la bibliothèque se déploie sur 6 unités de hauteur par 7 unités de largeur. Les rectangles verticaux ou horizontaux occupent exactement la place de deux carrés.

Quelques niches sont en merisier teinté pour faire écho à d'autres meubles de la même essence présents dans le salon.

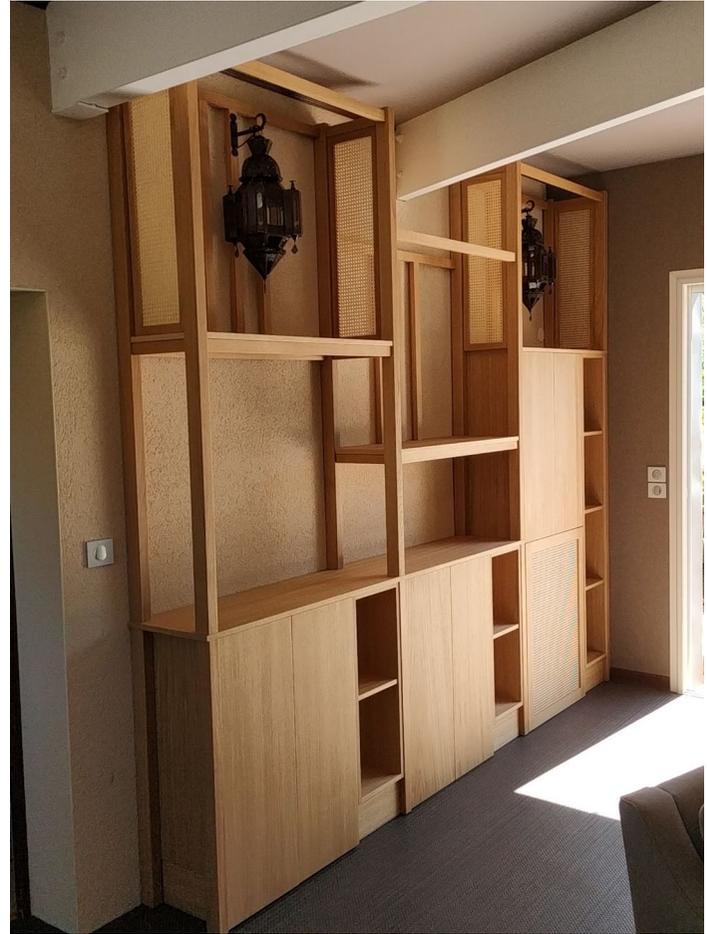
Les niches sont chanfreinées sur leurs extérieurs pour créer un grain d'orge qui parcourt tout l'ouvrage et capte la lumière entre les niches.

Caractéristiques

20 Niches laquées en blanc satiné, et 6 Niches alésées en merisier replaquées même essence.

Dimensions

Hauteur 2135 Longueur 2500 Socle 4 cm





BIBLIOTHÈQUE & CANNAGE

2019

L'objectif de l'ouvrage était de cacher un grand boîtier de climatisation et de l'intégrer dans une bibliothèque pouvant supporter de grandes lanternes marocaines métalliques, ramenées de voyage.

L'ensemble s'inscrit entre les poutres d'une imposante charpente rayonnante.

Le climatiseur n'était pas au centre du mur et il y avait un maigre renforcement entre celui-ci et le retour. Il est donc apparu judicieux de diviser l'ensemble de l'espace en trois tiers, comprenant chacun un bloc « portes » et un bloc « étagères ». Ce découpage permettait également d'échapper la poutre centrale et de disposer les lanternes en hauteur.

Les trois montants qui supportent les lampes, sont répétés au centre du meuble par souci d'harmonie.

Pour permettre le bon fonctionnement du climatiseur, le cannage s'est imposé par son esthétique traditionnelle et moderne dans la confection de la porte. Ses motifs rappellent les moucharabiehs et d'autres petits panneaux cannés viennent habiller le côté des lampes.

Caractéristiques

Chêne massif

Panneaux plaqués chêne

Finition huile mate

Cannage

Dimensions

Hauteur : 2,80 m

Longueur : 3 m

Profondeur : 35 cm



ETAGÈRES MURALES

2022-2023

Un ensemble d'étagères murales en chêne massif édité en série. Elles sont fabriquées en deux tailles différentes.

Pensées pour mettre en valeur des objets d'art ou de belles plantes, elles accueillent naturellement des livres de tout format comme une bibliothèque suspendue. De part et d'autres des montants, des ailettes en saillies permettent la présentation de petit objets, photos ou paires de lunettes..

Des fixations en métal noir, invisibles et robustes, soutiennent les étagères. Ces supports minimalistes accentuent le côté aérien de l'installation, donnant l'impression que les étagères flottent librement sur le mur.

Lorsque la lumière du jour baigne la pièce, les reflets subtils du chêne huilé dansent avec grâce, soulignant la beauté naturelle du bois et créant une ambiance chaleureuse et apaisante. Ces étagères style années 50 s'inspirent du mobilier après guerre de la Reconstruction et sont biseautées sur leur bord inférieur. Elles apportent non seulement une fonctionnalité pratique à l'espace, mais elles insufflent également une touche d'âme et d'histoire, invitant à la contemplation et à l'évasion.

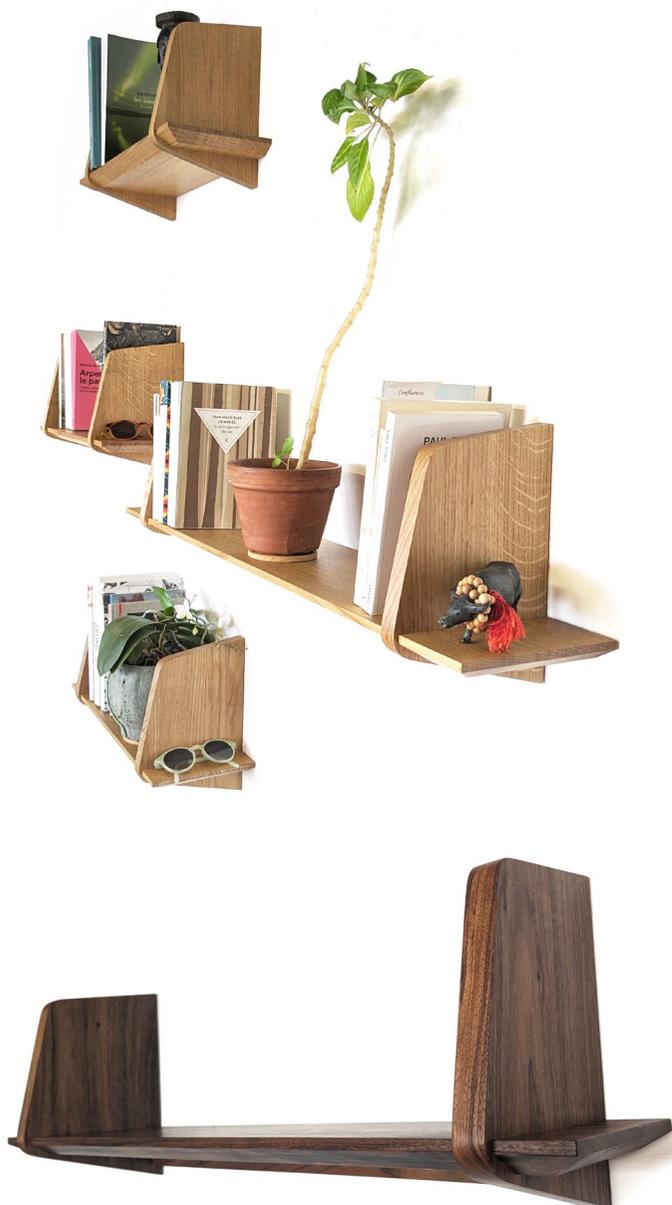
Les étagères sont exposées et disponibles à la vente chez Silebo à Saint Nazaire. Un exemplaire unique a été réalisé en noyer pour accompagner la console Torii

Caractéristiques

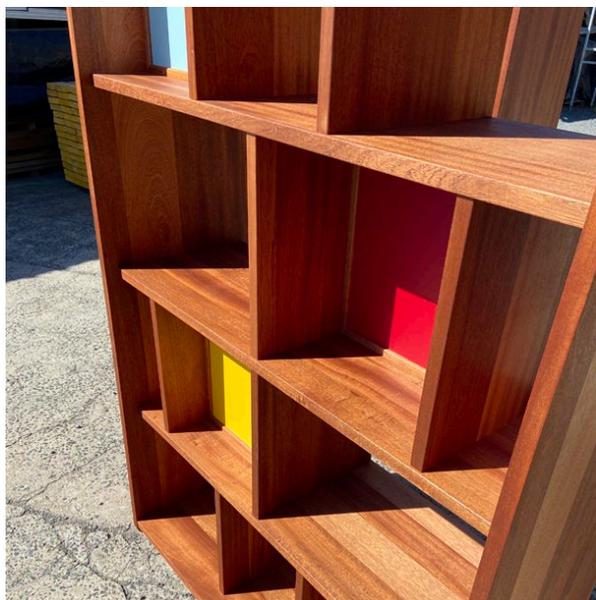
Chêne massif, huile de Tung, système d'attache invisible.
Fabriquées en petites séries et disponibles à la vente.

Dimensions

Petites : 50cm hors tout / ailettes de 5cm
Grandes : 90cm hors tout / ailettes de 9cm / pièce de renfort pour garantir la portée.
Épaisseur : 25mm.







BIBLIOTHÈQUES MODULAIRES II

2022

Pensées pour séparer une grande pièce par des agencements différents chaque fois, ces deux bibliothèques reposent sur des roulettes. Les ouvrages restent mobiles et peuvent être disposés face à face en cloison, alignés en couloir ou ponctuellement être disposés contre les murs existants. Fabriquées sur mesure, leur largeur est de la dimension de deux carrelages de 600mm, leur positionnement peut ainsi être guidé par les lignes au sol.

Je n'ai pas l'habitude d'utiliser des bois exotiques (sauf ponctuellement pour certains filets ou détails). Dans ce projet d'aménagement, les bibliothèques rejoignaient un intérieur où le bois rouge était très présent (verrières, table, niches aménagées) et le Sapelli (origine Congo) s'est imposé par souci de cohérence. Les pièces de bois massif huilées font ressortir des tons proche de l'acajou. Pour rompre la monotonie qu'imposerait l'usage exclusif d'un bois massif aux teintes prononcées, des panneaux stratifiés de couleurs vives viennent équarrer les meubles à chaque étagère. Inspirées de l'oeuvre picturale de Mondrian, de l'usage du carré et des couleurs primaires, les bibliothèques trouvent leurs repaires esthétiques dans la première moitié du XXème siècle, avec des montants évasés au coins arrondis.

Elles sont conçues avec une quincaillerie moderne permettant leur démontage complet.

Caractéristiques

Sapelli huilé

Panneaux de contreplaqués stratifiés (Noir, Bleu ciel, Rouge et Jaune)

Roulettes à frein

Vis laiton

Dimensions

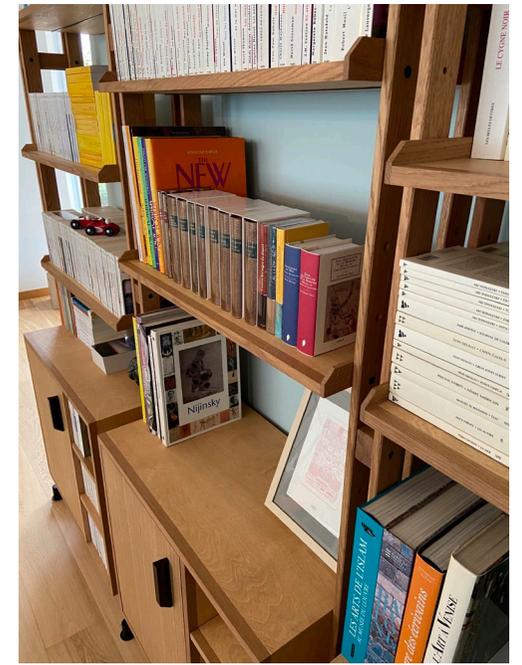
Hauteur : 1,82m

Largeur : 1200mm

Profondeur : 500mm à la base,

390mm en haut

Cases carrées : 395mm



BIBLIOTHÈQUE INDUSTRIELLE

2020

Dans un grand salon, l'ouvrage fait face à un escalier à limon métallique noir et ses marches en chêne massif. L'esthétique générale rappelle les lignes d'une structure industrielle boulonnée mais entièrement en bois, et fait la promesse d'un ouvrage stable et à l'épreuve du temps.

Les montants de cette grande bibliothèque – librement inspirée de la bibliothèque Infinito 835 de Franco Albini – proposent des hauteurs d'étagères réglables et une grande liberté de démontage – remontage. L'ensemble du poids de la bibliothèque repose sur des platines en acier noir, équipées de vérins réglables pour corriger d'éventuels défauts de niveau.

Tous les volumes sont des panneaux en bouleau, alésés en chêne massif. Les portes sont plaquées en chêne et équipées de poignées d'ébène profilées en queues d'aronde, pour rappeler le noir de l'acier brut présent dans l'ouvrage, jusqu'aux charnières.

Les étagères sont parées de lisières en bois, comme des plateaux fermés sur trois côtés, et renforcées en dessous par des fers plats. Elle peuvent recevoir des ouvrages volumineux sans risquer de se déformer dans le temps.

Sur un autre mur de la pièce, un grand module bas reprend le style de la bibliothèque avec deux portes et un piètement un peu différent.

Caractéristiques

Structure : Chêne massif et platine acier.

Etagères et caisson : Bouleau alésé en chêne massif

Portes : Panneaux plaqués chêne de fil

Poignées, ébène noir du gabon

Dimensions

Hauteur : 2350

Etagères : 300 x 730

Caissons bas : 400 x 730 H : 800

Buffet : 400 x 1120 H : 800







GRAND BUREAU CINTRÉ

2020

Il s'agit d'un grand plateau de près de cinq mètres qui épouse la forme arrondie de la pièce, en recouvrement partiel de l'allège. Le piètement – qui représente environ le tiers du meuble – se compose d'un bloc étagère pour l'imprimante ainsi que d'un bloc tiroir qui semble en lévitation entre le plateau et le socle. En deux autres points, des arcs boutants reprennent la charge du plateau.

L'électricité arrive discrètement dans le meuble pour alimenter les différents matériels : dans le fond de l'étagère et sur le côté du bloc tiroir. Un passe câble découpé dans la continuité du placage permet d'acheminer les branchements sur le dessus du bureau.

Un grand tiroir à façade cintrée se compose de deux compartiments chacun surmonté d'un élément coulissant ; plateau en chêne et ébène sur coulisses ébène. Le dessus du bureau est décoré d'un placage rayonnant en chêne. Les chants sont plaqués verticalement et des frises rayonnantes habillent les parties les plus épaisses.

Au sol un parquet en bambou et des tatamis confèrent à l'ensemble un calme japonais.

Commande d'une agence rennaise qui a imaginé et réalisé les dessins originaux pour ses clients bretons.

Caractéristiques

Chêne, merisier teinté et ébène massif.
Structure en medium et contre plaqué cintrable.

Finition huile cire mate.

Dimensions

Hauteur du bureau 76 cm
Largeur du tiroir 80 cm
Profondeur du plateau 80 cm
Longueur du plateau : 5 mètres







ÉTAGÈRE RAMEAU

2020

La représentation des arbres, de la nature et des animaux est très en vogue dans la décoration contemporaine. Destinée à une pièce accueillant un panorama de la forêt équatoriale, une grande étagère de 1m60 prend l'apparence d'un rameau ou d'une petite branche d'arbre.

Il s'agit d'un tracé schématique inspiré des dessins techniques du botaniste Francis Hallé. La forme obtenue, aux arrêtes vives, est accentuée par l'utilisation de volumes plaqués en chêne. Le style est polygonal – presque pixelisé – comme dans certaines oeuvres de Xavier Veilhan et apporte une dimension contemporaine à cette image naturaliste.

La contrainte esthétique était une forme sans commencement ni fin – telle une apparition au milieu d'un mur – avec des départs de branche dans un sens comme dans l'autre.

Une branche plus importante en dessous fait office de jambe de force et assure le maintien de la structure.

Caractéristiques

Volumes plaqués en chêne.

Finition huilée.

Dimensions

Longueur : 1,60m

Hauteur : 50cm

Profondeur : 20cm

Petits modules:

400 x 900



Jules Battais
06 333 86 334
contact@julesb.fr

www.julesb.fr